

Администрация муниципального образования городского округа «Сыктывкар»
Управление дошкольного образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 комбинированного вида» г. Сыктывкара
(МБДОУ «Детский сад № 11»)
«Быдсямачелядьс 11 №-а видзанін» школадзвелодансыктывкарса муниципальнойсьомкуд учреждение

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
протокол №3 от 13.01.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №11» г.
Сыктывкара
А.Р. Долматова

Положение
о музыкальном зале
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №11 комбинированного вида» г. Сыктывкара

1. Общие положения

1.1. Музыкальный зал создан в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №11 комбинированного вида» г. Сыктывкара (далее по тексту - Учреждение) и имеет multifunctional значение:

- информационно-аналитическое;
- методическое;
- эстетическое;
- центр творческого развития.

1.2. Положение о музыкальном зале Учреждения разработано в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее по тексту – ФГОС ДО);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544 «Об утверждении профессиональных стандартов педагога»;
- Уставом Учреждения и другими локальными актами.

1.3. Руководство музыкальным залом осуществляется музыкальным руководителем.

1.4. Основными направлениями работы музыкального руководителя являются:

- проведение образовательной деятельности по музыкальному образованию, праздников, развлечений во всех возрастных группах;
- мониторинг и прогнозирование результатов музыкального развития детей;
- повышение квалификации и профессиональной компетентности музыкального руководителя;
- стимулирование творчества детей, членов педагогического коллектива, активизация авторских работ;
- работа над самообразованием и самосовершенствованием;
- накопление музыкально-методического репертуара, аудиоматериала, наглядно-раздаточного материала, пособий по театрализованной деятельности детей;
- научно-методическое обеспечение учебно-воспитательной работы по музыкальному образованию дошкольников, с учетом требований ФГОС ДО.
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учет особенностей психофизического развития детей и состояние их здоровья, соблюдение специальных условий, необходимых для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие при необходимости с медицинскими работниками;

- создание положительной психо-эмоциональной атмосферы на музыкальных занятиях.

2. Оснащение музыкального зала

- 2.1. Планы работы по музыкальному образованию, рабочая программа образовательной деятельности, расписание занятий, перспективный план праздников и развлечений.
- 2.2. Литература по дошкольному музыкальному воспитанию, учебно-методические пособия.
- 2.3. Детские музыкальные инструменты, ЭСО.
- 2.4. Пособия для развития музыкально-ритмических движений.
- 2.5. Пособия по приобщению детей к мировой и национальной музыкальной культуре.
- 2.6. Музыкально-дидактические игры по возрастам.
- 2.7. Наглядный материал по слушанию музыкальных произведений, пению песен.
- 2.8. Атрибутика и инвентарь к досуговой деятельности.
- 2.9. Информационные стенды.

3. Организация образовательного процесса в музыкальном зале

- 3.1. Разработка и утверждение программ по музыкальному образованию, планов, расписаний.
- 3.2. Организация и осуществление музыкальных мероприятий и развлечений в Учреждении.
- 3.3. Организация дифференцированной работы с педагогами по оказанию практической помощи в планировании, подготовке и проведении процесса музыкального развития детей.
- 3.4. Организация и проведение досуговых мероприятий, направленных на повышение музыкального развития детей.
- 3.5. Организация дополнительных услуг по художественно-эстетическому развитию детей.
- 3.6. Организация совместной работы с родителями по музыкальному образованию детей.
- 3.7. Оформление информационных стендов.
- 3.8. Подготовка детей к танцевальным и вокальным конкурсам различного уровня.
- 3.9. Осуществление взаимосвязи с музыкальными руководителями других дошкольных учреждений, а также с социумом муниципалитета и региона.
- 3.10. Режимные моменты, музыкальные досуговые мероприятия и образовательная деятельность организуется в соответствии с инструкциями по охране жизни и здоровья детей Учреждения.

4. Принципы создания предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала

- полифункциональность;
- вариативность;
- трансформируемость;
- безопасность;
- доступность;
- эстетичность;

- насыщенность.

5. Порядок работы музыкального зала

5.1. Музыкальный зал Учреждения является рабочим местом музыкального руководителя.

5.2. Методическое руководство работой музыкального руководителя осуществляет старший воспитатель.

5.3. Музыкальный руководитель Учреждения работает по графику, утвержденному заведующим Учреждением.

6. Средства и материальная база музыкального зала

6.1. Оснащение музыкального зала проводится за счет:

- бюджетного финансирования;
- внебюджетных средств от приносящей доход деятельности Учреждения.

6.2. Для организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию дошкольников, оборудование отбирается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

6.3. При расстановке инвентаря и оборудования в музыкальном зале учитываются правила безопасности при организации образовательной деятельности:

- стационарное оборудование имеет жесткое крепление к стенам и полу помещения;
- крупные предметы размещаются вдоль стен помещения;
- мелкий инвентарь и оборудование размещается в секционных зонах музыкального зала.

6.4. Для организации музыкального образования применяются ЭСО (музыкальный центр, мультимедийная система).